

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Pop'up », une exploration artistique et nautique de la Vilaine

Et si après avoir été révélée et réconciliée*, la Vilaine devenait une œuvre à traverser ? Imaginé par l'association Au bout du plongeoir, "Pop'up" invite habitant.e.s et visiteur.ice.s à embarquer pour une aventure artistique et fluviale sur la Vilaine, entre Thorigné-Fouillard et Bourg-des-Comptes. Ce parcours a vocation à être joyeux, initiateur de liens, révélateur d'attachements et d'ouvrir des nouvelles « fenêtres » sur des lieux et des communautés qui « prennent soin » et dessinent des géographies sensibles reliées aux grands enjeux écologiques actuels.

Une célébration inédite du fleuve, rythmée par une série d'inaugurations proposées du 25 juin au 1er juillet 2026.

INAUGURATIONS :

- **Au bout du plongeoir 25 juin à 16:30** suivi d'un pique-nique dans le cadre d'« un jour au Domaine » à partir de 19:30 (+ présentations d'artistes)
- **La Basse cour le 27 juin à 18:00** suivi d'une soirée Gospel à 20:30 (rdv à la Vilaine, chemin Pierre Flatres)
- **Ferme des petits Chapelais à Chavagne le 28 juin à 11:30** - Amenez votre pique-nique (boulangerie et épicerie sur place)
- **Guichen/Pont-Réan le 29 juin à 16:45** : inauguration officielle de la nouvelle base nautique - exposition du patrimoine nautique de la famille Nugue
- **La kfête du CSTC le 30 juin à 14:30** jusqu'au goûter, Hôpital Guillaume Régnier
- **L'hôtel Pasteur, Rennes le 30 juin à 17:45**, pot de joie
- **La médiathèque l'Autre Lieu, le Rheu, le 1er juillet à 10:30** : départ en vélo place Jean Auvergne jusqu'au port du Rheu - inauguration et pique-nique jusqu'en début d'après-midi

Une aventure collective pour un tourisme près de chez soi

En s'appuyant sur des ports, des lieux relais et les aménagements récents qui valorisent la Vilaine, Pop'up imagine une traversée unique entre l'amont et l'aval de Rennes. Pensé pour les embarcations légères, le projet encourage un tourisme de proximité attentif au vivant, aux paysages et aux usages du fleuve.

UN PROJET EN QUATRE ÉTAPES :

- Un « **port d'attaches** » au Domaine de Tizé, conçu comme un « Projet d'Opération Paysagère Ultra-Poétique » par **l'agence Croûte**
- Le « **kay'art** », une embarcation historique et contemporaine inspirée du patrimoine nautique de la **famille Nugue**, avec une voile peinte par l'artiste **Mioshe**
- un **carnet de navigation** mêlant récits, cartographies et savoirs du fleuve par **Cuesta**, coopérative d'urbanisme culturel et **En roue Libre**
- et les « **pépites de Vilaine** », balises artistiques qui jalonnent le parcours créées par la géo-verrière **Lucile Viaud** à partir de rebuts de Vilaine (le vilain verre)

Des « pépites » de Vilaine disséminées dans des lieux qui « prennent soin » et un kay'art, oeuvre flottante, pour les relier

Huit lieux partenaires accueillent ces « pépites », des créations uniques de la géo-verrière Lucile Viaud, chacune explorant une thématique liée au lieu et au territoire : **art et rencontre, santé mentale, hospitalité, biodiversité, mobilités, alimentation, ponts et patrimoine nautique, autant de sujets dont chaque partenaire prend particulièrement soin.**

Lors de temps forts nautiques, comme ces inaugurations, le kay'art, une embarcation ancienne du patrimoine nautique de la famille Nugue, dotée d'une voile peinte par l'artiste Mioshe, fait signe et porte ce récit sur le fleuve.

À propos d'Au bout du plongeur

Depuis 2005, l'association accompagne des commencements de projets à la croisée de l'art, de l'architecture et des sciences humaines.

Installée au Domaine de Tizé à Thorigné-Fouillard, elle développe un lieu de création, d'expérimentation et de rencontre ouvert au public.

Cette aventure imaginée avec des artistes, artisan·es, urbanistes et acteur·ices locaux et coordonnée par Fabienne Quéméneur (Au bout du plongeur/ANPU), tisse des liens entre la création contemporaine, l'écologie et les usages du territoire.

Un projet conçu en partenariat avec : Cuesta, Destination Rennes et Portes de Bretagne, Destination Rennes, Thorigné Eaux Vives, le kayak club de Pont-Réan et le CDCK 35, l'agora du Rheu, la médiathèque l'Autre lieu, le Centre Socio-culturel et Thérapeutique de l'hôpital Guillaume Régnier, l'hôtel Pasteur, la Basse cour, En roue libre et la ferme du petit Chapelais.

Avec le soutien de la Région Bretagne, Rennes Métropole, Vallons de Vilaine Haute Bretagne Communauté et la Ville du Rheu

Infos & contact presse

 <https://auboutduplongeur.fr/>  Instagram : @au_bout_du_plongeur - Fabienne Quéméneur  sea@auboutduplongeur.fr  06 27 22 06

***La pré-histoire du projet :** En 2011, Au bout du plongeur commande une psychanalyse urbaine de Rennes Métropole à l'ANPU dont la mission est de "coucher les territoires sur le divan" qui aboutit notamment au diagnostic que Rennes doit libérer ses pulsions créatives en libérant sa Vilaine. En 2019, la coopérative d'urbanisme culturel Cuesta organise 26 traversées de la Vilaine sur son aval pour se connecter au fleuve en lien avec un projet d'aménagement paysager. Elle confie le fil rouge à l'ANPU qui enquête sur la Vilaine et imagine un traitement spécifique à base de plusieurs jaillissements "événements", la création d'un comptoir en schiste pourpre sur lequel est gravé des symboles dessinés par des habitant·es de la vallée. Le final de cet événement, à l'échelle de la vallée de la Vilaine a lieu au Domaine de Tizé, révélant ainsi une possible nouvelle dynamique dans un des premiers ports de Vilaine amont et invite Au bout du plongeur à se (re)connecter lui même à son petit bras de Vilaine auquel il tournait jusqu'ici le dos.